

Eisenbahn-Romantik

Folge 942 XL 125 Jahre Schwäbische Alb

Musikwerke:

00.00 – 00.15 - Titelmusik

Zugfahrten und Bahnhofsszenen

Titel: Das Veilchen

Swinging the Classics

Mozart, Wolfgang Amadeus (Komp.)

0.14-0.56 42“

2.27-2.50 23“

11.38-12.00 22“

29.51-30.20 31“

44.01-44.50 49“

Zugfahrten und Bahnhofsszenen mit Paula 97 501

Titel: Andorfer

Die Letzten ihrer Art

Wieland, Ralf; Sens, Johannes; Schorndanner, Simon; Eder, Maximilian (Komp.)

0.56-1.02 6“

5.20-5.54 34“

6.17-7.03 46“

14.40-14.45 5“

22.33-22.39 6“

41.51-41.56 5“

42.30-42.36 6“

Zugfahrten und Bahnhofsszenen

Titel: Nelly's Plan

Max Minsky und ich

Maas, Julian (Komp.)

1.47-2.27 30“

4.08-5.20 72“

25.23-26.03 40“

26.30-26.50 20“

43.06-43.41 35“

Betriebshofsszene

Titel: Tiny Mountain Zweifacher

Bavaria Blitzpop2

Straßer, Markus (Komp.)

3.17-3.33 16'

Betriebshofsszene

Titel: Porch Potato Pelling

Museum of Modern Blues

Stem (Komp.)

7.09-7.31 22”

7.48-7.58 10”

10.30-11.11 41”

Bahnhofsszenen

Titel: Joey's Song

American Recordings Vol. 81

Reisman, Joseph 'Joe' (Komp.)
18.45-19.20 35"

Panzerverladeszenen
Titel: Fridericus-Rex-Grenadiermarsch
Der Verein mit der besonderen Note
Radeck, Ferdinand (Komp.)
21.59-22.32 33"

Zugfahrten
Titel: Swampers
Modern Heartland & Roots 1
Sprintis, Isaac (Komp.)
23.20-23.44 24"
29.03-29.28 25"

Zugfahrten
Titel: The Bat Swing
Swining Vibes
Strauß, Johann
23.51-24.10 19"
24.31-25.22 51"

Gestütsaufnahmen
Titel: Rushes and Reeds
Chilled Acustica
Harte, Alexis
32.03-33.52 49"